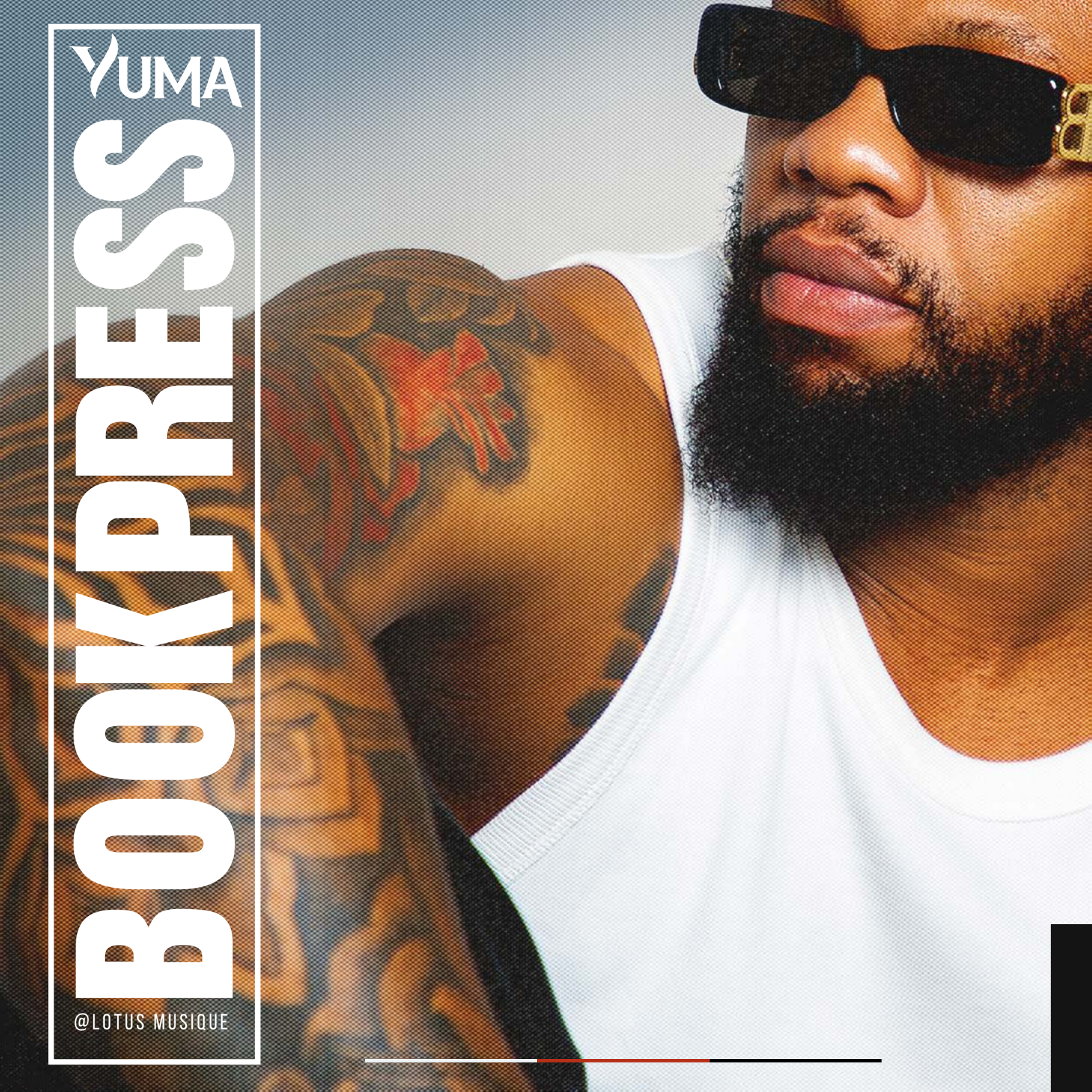


YUMA

BOOKPRESSES

@LOTUS MUSIQUE





PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Nom de scène :

Yuma Yeyo

Nom complet :

Marcus Mukinayi Luboya

Origine :

Commune de Matete, Kinshasa,
République démocratique du Congo

Profession :

Chanteur, auteur, interprète et acteur.

Genres :

Néo-rumba, ndombolo fusion, Afrobeat,
R&B, Hip-hop, Musique populaire.

Label :

Lotus Musique

Yuma Dash est un artiste congolais de Kinshasa, issu de la commune populaire de Matete. Il s'est imposé comme une voix incontournable de la musique urbaine congolaise grâce à son style unique mêlant rythmes locaux et textes engagés reflétant la réalité sociale de la RDC.

PARCOURS ET ÉMERGENCE

Origines et débuts

Yuma Dash grandit dans le tumulte culturel de Kinshasa où la musique devient son moyen d'expression. Il fonde en 2016 un collectif de musiciens qui deviendra rapidement MPR – Musique Populaire de la Révolution. Le nom du groupe s'inspire du Mouvement Populaire de la Révolution, référence historique au Zaïre, tout en symbolisant leur volonté de faire vibrer la population par une musique porteuse de sens et de transformation sociale.

MPR : Musique Populaire de la Révolution

Genèse et identité

Le groupe MPR voit le jour dans la commune de Matete, Kinshasa, avec pour ambition de fusionner hip-hop, ndombolo, rumba et influences urbaines congolaises afin de créer un son propre au vécu des jeunes Congolais.

Écriture engagée

La signature du duo réside dans ses textes incisifs abordant des thématiques sociales profondes – chômage, marginalisation, espoirs politiques ou désillusions de la jeunesse kinoise. Un exemple fort est le titre « Nini to sali te ? » (« Qu'avons-nous pas fait ? »), qui a suscité une vive réaction publique et même une censure à Kinshasa, remettant au centre du débat les limites de l'expression artistique face au pouvoir.

Succès et reconnaissance

MPR connaît une ascension rapide avec des titres populaires tels que Lobela ye français, Dollars, Semeki, Malembe, ECM, qui deviennent des hymnes de la musique urbaine congolaise. La qualité et l'authenticité de leur travail leur ont valu une nomination aux Kora Awards 2024 dans la catégorie Meilleur Artiste Masculin Rap, aux côtés de grands noms de la musique africaine, ainsi que plusieurs récompenses au niveau national.





CAP VERS UNE CARRIÈRE SOLO :

Séparation et nouvelle étape

Alors que MPR a marqué durablement la scène musicale congolaise, le duo s'est officiellement dissous après plusieurs années de collaborations fructueuses. Cette séparation artistique permet à Yuma de poursuivre une trajectoire personnelle.

Nouvel album : Désillusion

Yuma a annoncé son projet solo intitulé Désillusion, prévu pour 2026, qui marque un tournant dans sa carrière artistique. Ce nouvel opus promet une direction artistique élargie, mêlant influences urbaines globales et racines musicales congolaises, tout en conservant son engagement caractériel envers les réalités vécues par ses compatriotes.

IMPACT ET HÉRITAGE CULTUREL

Yuma et MPR ont contribué à redéfinir la scène musicale kinoïse

:

- Création d'un son urbain distinct inspiré des réalités congolaises.
- Réappropriation de l'art comme forme d'expression politique et sociale.

Ouverture des portes pour une nouvelle génération d'artistes engagés.

L'héritage de Yuma réside non seulement dans ses productions, mais aussi dans l'inspiration qu'il offre aux artistes qui souhaitent utiliser la musique comme un vecteur de changement.

DISCOGRAPHIE



SINGLE PARU EN 2019



SINGLE PARU EN 2019



MIXTAPE PARU EN 2020



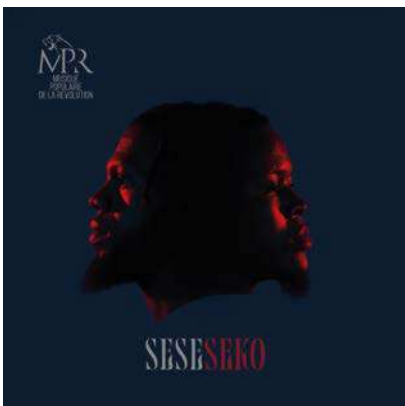
SINGLE PARU EN 2021



SINGLE PARU EN 2021



MIXTAPE PARU EN 2021



EP PARU EN 2022



EP PARU EN 2024



SINGLE PARU EN 2025

QUELQUES ARTICLES PRESS



'Nini to salite' du groupe MPR parmi les chansons interdites de diffusion par la commission de censure de la RDC.

Pamela Amunazo
BBC Afrique, Kinshasa

10 novembre 2021

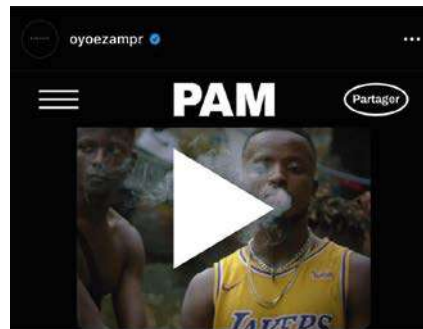


NEWS

Charts YouTube novembre-Top des titres les plus vues en RDC : « Nini Tosali Té » du MPR en tête du classement, « nzoto » de Fally Ipup en 2ème place, lettre à Tshitshi de Bob Elvis 3ème



Published 5 mois ago on 1 décembre 2021
By redaction



République démocratique du Congo : MPR - « ECM »

On reste dans le planant mais toujours avec des textes lourds de sens grâce au morceau « ECM » du duo kinoï MPR. On en a déjà parlé dans nos colonnes, ce groupe constitué de Yuma Dash et Zozo



INFO

VIDÉOS



L'actualité en RDC : politique, sécurité, les défis d'un géant africain

RD Congo : pourquoi la censure a frappé deux chansons du groupe MPR et de Bob Elvis

"Nini to sali te", du groupe MPR et "Lettre à Ya Tshi Tshi" de Bob Elvis, deux chansons dont tout le monde parle à Kinshasa. L'une traite du désespoir, des souffrances mais aussi des espérances d'un peuple, l'autre s'adresse au défunt père du président congolais actuel. Mais les deux clips ont



Afrique

RD Congo: levée de l'interdiction d'une chanson du groupe MPR



Publié le : 11/11/2021 - 05:18 Modifié le : 11/11/2021 - 05:20



Capture d'écran du clip «Nini To Sali Té» du groupe MPR. © Capture d'écran



Home > Actualités > Exklusivité

Actualités Exklusivité Musique

Le collectif Cité Zaïre sera de retour avec un projet intitulé « Première Leçon » bientôt disponible

By La Rédaction - 17 octobre 2021



QUELQUES PRESTATIONS





CONTACTS PRESSE

Label / Management : Lotus Musique

Agent de presse : (à compléter)

 **YouTube**

YUMA YEYO | MPR 322K Followers

 **facebook**

MPR/YUMA 952K Followers

 **Instagram**

MPR/YUMA 335K Followers

YUMA

BOOKPRESS

@LOTUS MUSIQUE